

CALL FOR PAPERS
Journal of Arts & Humanities
Volume-10
Comilla University, Cumilla-3506, Bangladesh.

The *Journal of Arts & Humanities*, Comilla University, is a double-blind peer reviewed journal, promoting high-quality research on the broad spectrum of **Arts and Humanities**. The aim of the journal is to add value to the existing knowledge of the field. The journal provides scholars, researchers, and students with an interdisciplinary platform for discussion on contemporary issues and concerns of the field. It publishes original research articles and review articles that cover a wide range of topics from the disciplines, including but not limited to-

Literature, Languages, Linguistics, Philosophy, History, Psychology, Fine Arts, Archaeology, Drama and Dramatics, Music, Cultural Studies, Film and Media Studies, and Gender Studies.

Henceforth, we enthusiastically invite you to submit your original manuscripts to the *Journal of Arts & Humanities*, Comilla University, Volume-10. It accepts submission from the disciplines of Arts and Humanities and the like. The article types are:

- **Research articles**
- **Review articles** of recently published (between 2022 and 2024) books and articles of merit.

Submission Deadline: 16 September 2025

All submissions are to e-mail to dean.ah.cou@gmail.com (both in Word file & PDF) & post to (3 hard copies):

The Executive Editor
Journal of Arts & Humanities, Volume-10
Faculty of Arts & Humanities,
Comilla University,
Kotbari, Cumilla-3506, Bangladesh.



Author's Guidelines

1. Only original and hitherto unpublished manuscripts will be considered for publication. In the cover letter, the corresponding author must confirm to that the paper has not been submitted to any other journal or institutions for the purpose of publication.
2. The manuscript must be anonymous. An additional page, containing the title of the manuscript, author's name along with affiliation, contact address, telephone/mobile number, and e-mail address should accompany each submission. For more than authors, the names will appear as per the interest of the authors, and the name of the corresponding author should be mentioned on the page. The words "Manuscript Submission" must be written on the top of the envelope.
3. The manuscript will be written in English. However, submissions from the field of Bangla literature and language will be accepted both in Bengali and English, provided that each Bengali submission will contain English abstract and keywords besides its original one.
4. The length of each research article should be in between 5000 to 7000 words with an abstract of no more than 150 to 200 words, clearly stating research gap, research innovation, and applied methodology. Keywords should be limited to 5-6. Each review articles should be within 2500 words.
5. Manuscript, without appropriate methodology, literature review, and findings will not be considered for review.
6. Regarding citation, MLA Style (9th Edition) and APA Style (7th Edition) are accepted.
7. The primary submission will be in hard copies (3 sets) and soft copies (one Word file and one PDF file). The manuscript must be typed in Times New Roman (12 font) with 1.5 spacing on A4 page. The margin will be 1 inch in every side.
8. Any form of plagiarisms in the manuscript is strongly discouraged. However, the acceptable similarity index is maximum 25%, including quotations and references.
9. Submission outside the scope of the journal will not be considered for review. The editorial board of the journal reserves all rights to take decision on it.
১০. বাংলায় লিখিত বাংলা ভাষা ও সাহিত্য প্রবন্ধ বাংলা একাডেমি প্রণীত প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম অনুসারে লিখিত হতে হবে। উদ্ধৃতির ক্ষেত্রে বানানের কোনো পরিবর্তন করা যাবে না। লেখক কোনো বিশেষ বানান-বৈশিষ্ট্য রক্ষায় সচেতন হলে তা অক্ষুণ্ণ রাখা হবে। মূলপাঠের মধ্যে উদ্ধৃতি তিন লাইনের বেশি হলে তা পৃথক অনুচ্ছেদে উপস্থাপন করতে হবে। কবিতার ক্ষেত্রে উদ্ধৃতিতে মূল পঙ্ক্তি-বিন্যাস থাকবে। রচনাপঞ্জি লিখিত হবে লেখক-নামের বর্ণানুক্রমে। বিদেশি নামের শেষ নাম আগে বসবে, প্রথম নাম পরে বসবে। প্রবন্ধের শিরোনাম লিখতে হবে উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে। বই ও পত্রপত্রিকার নাম বাঁকা অক্ষরে লিখতে হবে। কোনো গ্রন্থের ১ম সংস্করণ ব্যবহৃত হলে রচনাপঞ্জিতে তা উল্লেখের প্রয়োজন নেই। বইয়ের যে-সংস্করণটি ব্যবহৃত হয়েছে কেবল তার প্রকাশ সাল লিখতে হবে, পত্রিকার ক্ষেত্রে: পত্রিকার বর্ষ, সংখ্যা, মাস, তারিখ, সম্পাদক ইত্যাদি উল্লেখ করতে হবে। **নমুনা:**

জসীম উদ্দীন (১৯৯০) *জসীম উদ্দীনের প্রবন্ধসমূহ*, প্রথম খণ্ড, পলাশ প্রকাশনী, ঢাকা।

(১৯৯২) *ঠাকুরবাড়ির আঙ্গিনায়*, পলাশ প্রকাশনী, ঢাকা।

(২০০১) *জসীম উদ্দীনের প্রবন্ধসমূহ*, দ্বিতীয় খণ্ড, পলাশ প্রকাশনী, ঢাকা।

(২০০৩) *জীবনকথা*, ষষ্ঠ মুদ্রণ, পলাশ প্রকাশনী, ঢাকা।

নির্মাল্য বাগচী (১৯৯৭) *বাঙলার জাগরণ: তর্ক ও বিতর্ক*, (সম্পাদক: নরহরি কবিরাজ), কে পি বাগচী এ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা।।

গোলাম মুর্তোজা (২০১৩) *দৈনিক ইত্তেফাক*, (সম্পাদক: আনোয়ার হোসেন মঞ্জু), ৩ জানুয়ারি, ঢাকা।

সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী (২০০৬) 'জাতীয়তাবাদ, সাম্প্রদায়িকতা ও জনগণের মুক্তি', *নতুন দিগন্ত*, (সম্পাদনা: সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী), এপ্রিল-জুন, ঢাকা।